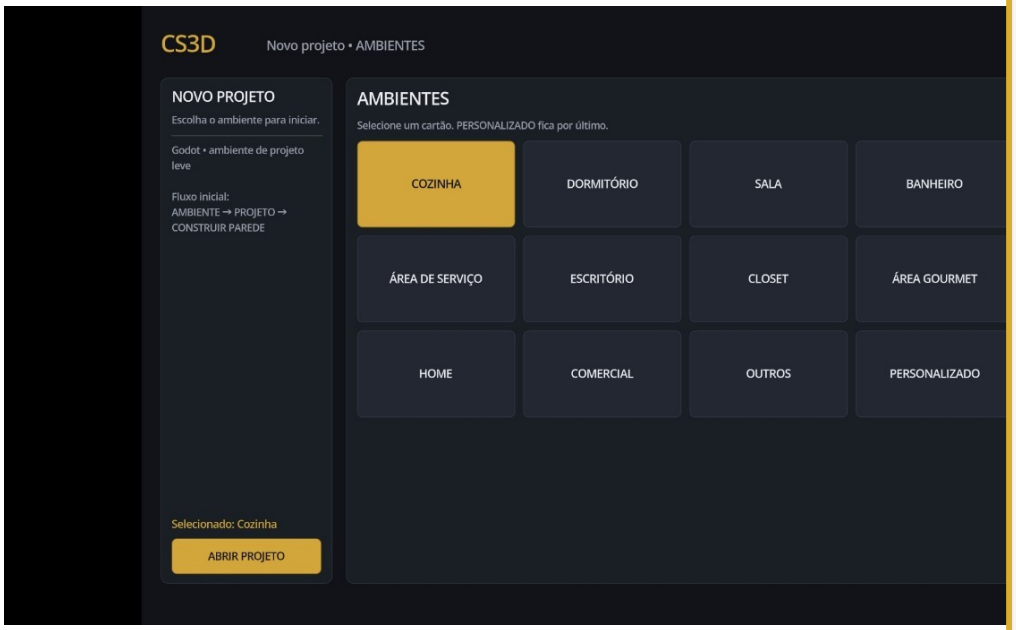
05

CS3D MOBILE

Projeto leve em dispositivo móvel, catálogo MDF, módulos, orçamento, custos e plano de corte.

AMBIENTE → PROJETO → CONSTRUIR → MATERIAIS → PLANO / CUSTOS / ORÇAMENTO

5.1 Novo projeto - ambientes



OBJETIVO

Seleciona o tipo de ambiente e inicia um projeto leve no CS3D Mobile.

COMO USAR

Escolha o cartão desejado; o exemplo usa Cozinha. Depois toque ABRIR PROJETO.

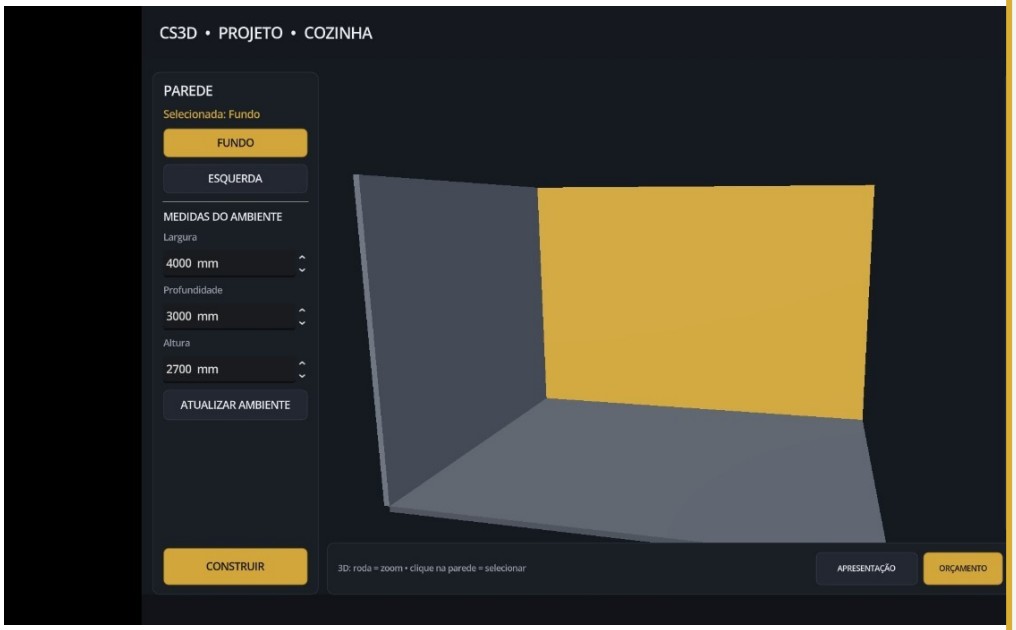
FERRAMENTAS

Cozinha, Dormitório, Sala, Banheiro, Área de Serviço, Escritório, Closet, Área Gourmet, Home, Comercial, Outros e Personalizado.

ATENÇÃO

Escolher o ambiente correto mantém o projeto organizado e facilita o conjunto de módulos disponível.

5.2 Projeto 3D, medidas e catálogo MDF



OBJETIVO

Configura o ambiente, escolhe a parede ativa e aplica materiais ao projeto.

COMO USAR

Ajuste largura, profundidade e altura e toque ATUALIZAR AMBIENTE. Selecione Fundo ou Esquerda; no catálogo MDF escolha fabricante/linha e aplique o padrão.

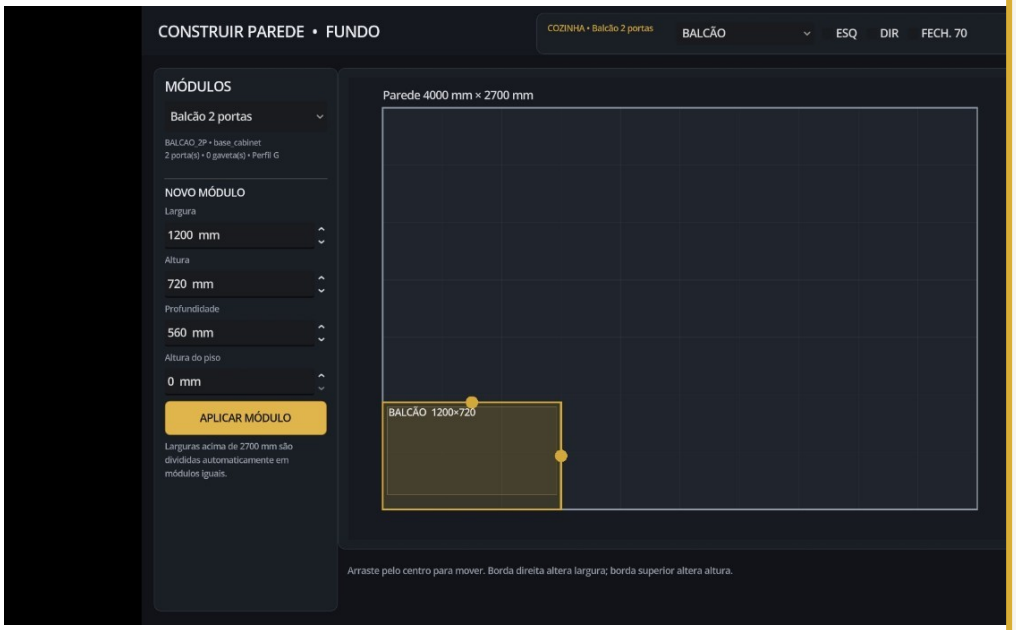
FERRAMENTAS

ADICIONAR COR POR FOTO/JPG, filtros TUDO / SELECIONADO / FRENTES / TAPONAMENTO, APLICAR ESTE PADRÃO e CONSTRUIR.

ATENÇÃO

Antes de aplicar uma textura por foto, confira se a imagem representa bem a escala e o sentido do veio.

5.3 Construir parede - módulo e interior



OBJETIVO

Cria o módulo na parede e permite organizar a estrutura interna.

COMO USAR

Escolha Balcão 2 portas, informe largura, altura, profundidade e altura do piso e toque APLICAR MÓDULO. No painel INTERIOR adicione divisões ou prateleiras.

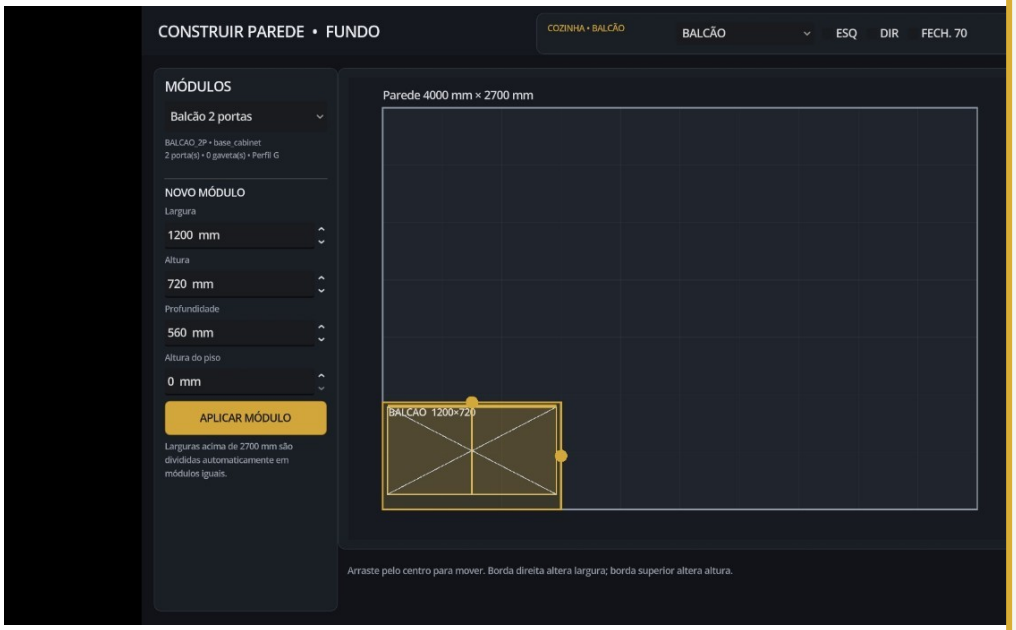
FERRAMENTAS

DIVISÃO VERTICAL, DIVISÃO HORIZONTAL, PRATELEIRA, REMOVER, ajustes -10/+10 mm e APLICAR.

ATENÇÃO

A área central permite mover o módulo pelo centro e redimensionar pelas bordas. Confirme o vão selecionado antes de editar.

5.4 Construir parede - frentes e puxadores



OBJETIVO

Configura portas, gavetas, basculantes e sistemas de abertura do módulo.

COMO USAR

Na aba FRENTES escolha PORTA, 2 PORTAS, GAVETAS, BASCULANTE ou SEM FRENTE. Ajuste lado de abertura e tipo/orientação do puxador.

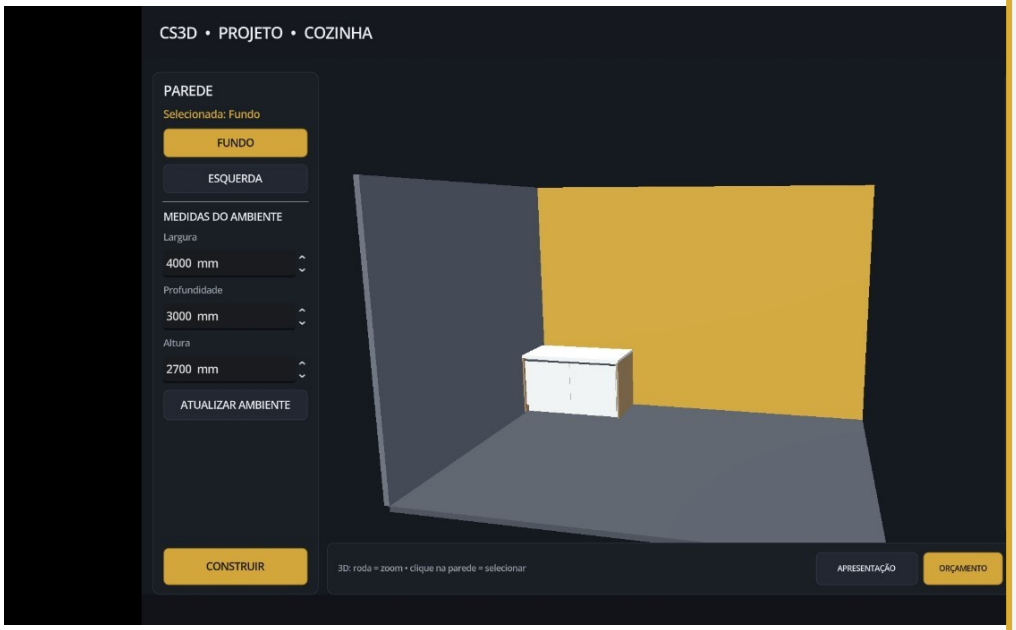
FERRAMENTAS

PERFIL G, PERFIL LNS, PUXADOR ALÇA, SEM PUXADOR, orientação HORIZONTAL/VERTICAL e APLICAR NA PAREDE.

ATENÇÃO

As frentes alteram a lista de peças e o orçamento; finalize essa etapa antes de consultar plano de corte.

5.5 Projeto aplicado no ambiente



OBJETIVO

Mostra o módulo concluído no ambiente 3D e oferece os atalhos das próximas etapas.

COMO USAR

Revise o móvel, o material e a posição. Use APRESENTAÇÃO, ORÇAMENTO, ENVIAR PARA O PC ou PLANO DE CORTE conforme o objetivo.

FERRAMENTAS

Seleção de parede, catálogo MDF, CONSTRUIR e atalhos inferiores.

ATENÇÃO

Se precisar continuar com mais recursos no computador, use ENVIAR PARA O PC depois de salvar o projeto.

5.6 Orçamento e proposta comercial

OBJETIVO

Apresenta o valor final com uma imagem do projeto e formas de pagamento.

COMO USAR

Revise o valor total e as condições À VISTA/PIX, ENTRADA + SALDO e CARTÃO DE CRÉDITO. Use CUSTOS para auditar a composição.

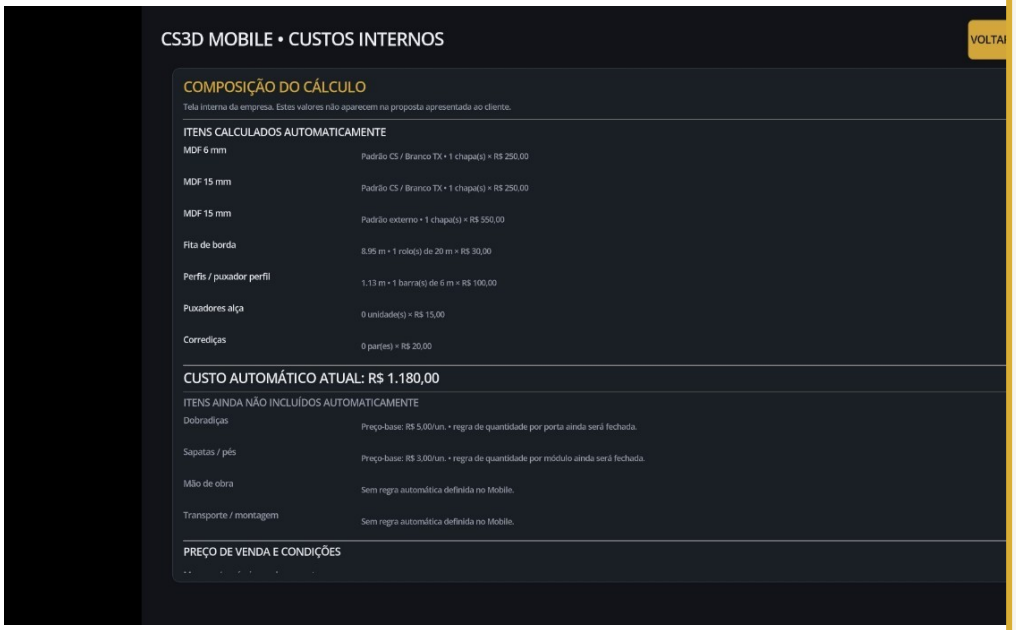
FERRAMENTAS

CUSTOS, PLANO DE CORTE e VOLTAR AO PROJETO.

ATENÇÃO

Os valores comerciais dependem dos custos configurados. Antes de apresentar ao cliente, confira os itens não calculados automaticamente.

5.7 Custos internos



OBJETIVO

Mostra a composição detalhada do preço sem expor esses valores na proposta do cliente.

COMO USAR

Revise MDF por espessura/material, fita de borda, perfis e demais componentes. Observe a seção de itens ainda não incluídos automaticamente.

FERRAMENTAS

CUSTO AUTOMÁTICO ATUAL, itens calculados, itens pendentes, preço de venda e condições.

ATENÇÃO

Dobradiças, sapatas/pés, mão de obra e transporte/montagem podem depender de regras ainda não configuradas; acrescente-os antes de fechar preço.

5.8 Plano de corte do Mobile

OBJETIVO

Lista as peças produzidas pelo projeto com material, espessura, dimensões, quantidade e veio.

COMO USAR

Confira cada linha: ambiente, peça, material/cor, espessura, largura, comprimento, quantidade e veio. Use ORÇAMENTO para voltar à parte comercial.

FERRAMENTAS

Resumo de peças, área total e estimativa de chapas; botões ORÇAMENTO e VOLTAR AO PROJETO.

ATENÇÃO

A estimativa por área não substitui um nesting completo; para produção, envie ao fluxo de corte adequado no PC quando necessário.